

## Argentina i uge 7 + 8 2021

November 2019

Der arbejdes i øjeblikket med følgende rejserute:

Ankomst til **Buenos Aires** om morgenen. Direkte til hotel, bad og måske en lille skraber.

Vi ser **Casa Rosada**, det lyserøde præsidentpalads, og Kongressen. Avenida de Mayo løber mellem de to. Vi spadserer den kilometers penge, der er tale om, og stikker hovedet ind på den berømte Café Tortoni.

Over en sen frokost fortæller Niels Lindvig om Argentinas særlige plads i Sydamerika og i verden. Det er en fortælling om godt og ondt. Hovedstaden Buenos Aires har også en helt særlig plads – ikke mindst i verdenskulturen. Det er en by, som mennesker fra hele verden valfarter til, men kender de den?

Vi booker billetter til **tangoshow** til om aftenen, hvorefter der spises sen middag – som de gør i Argentina – på en kødrestaurant, som Niels kender og siger god for.

Næste dag fortæller Niels om det Argentina, hvor en stor del af denne verdens dinosaurskeletter er udgravet. Dele af Argentina er en veritabel slikbutik for palæontologer. Vi tager en tur til byen **La Plata** og besøger Museet for Naturvidenskab bl.a. med dinosaurer og andre fortidsdyr udgravet i Patagonien. Argentinas store antropolog, Francisco Moreno, grundlagde museet. Den store gletsjer i syd, Perito Moreno, er opkaldt efter ham. Museet er overskueligt. En time kan gøre det. Måske ikke for geografer.

Niels vil bestræbe sig på, at gruppen på museet møder én af de aktuelle forskningsledere.

Afgang til Mendoza (luksusbus eller fly).

Mendoza er kendt verden over for den argentinske vin, som eksplosivt har udviklet sig fra gode kødvine til en myriade af elegante, velproducerede og eftertragtede vine. Vi besøger **Benegas**, som de færreste kender, men som har været pionér i den udvikling.

Mendoza er en ørkenby for foden af de mægtige Andesbjergene. Mendoza er på grund af vinen en velhavende by og provins. Byen blev totalt ødelagt af et voldsomt jordskælv i 1861. Efterfølgende fik den en anderledes og meget smuk struktur. Og ørkensolen holder man fra byen med træplantning og overrisling.

Nordpå langs Andeskæden til byen San Juan, som er udgangspunkt for besøg på et af Argentinas – observatorier højt oppe i Andesbjergene: **Astronomical Observatory El Leoncito** eller **Observatorio Félix Aguilar**

Samt den fabelagtige naturpark, **Ischigualasto** – også kendt som Månedalen (Valle de la Luna). Stenparken hænger til dels sammen med **Talampaya-parken** i naboprovincen, La Rioja. De to stenparker blev i år 2000 optaget på UNESCOs liste over verdensarv.

**Videre til byen – og provinsen, Salta. I Salta by besøger vi blandt andet museet, MAAM - Museet for arkæologi i højtliggende Områder (Andesbjergene).** Museet er en guldgrube af geologiske udstillinger med relation til Inkariget, men er mest kendt for de verdensberømte **Lullailaco-børn**. Tilbage i 1999 blev tre ufatteligt velbevarede mumier fundet på toppen af en 6000 meter høj vulkan i nærheden af Salta. Videnskaben har fastslået, at de bevidst var efterladt som gaver/ofre til højere magter. Kun én mumie vises ad gangen og det i særlige omgivelser. Beslutningen om at fremvise børnene har på mange måder været kontroversiel.



Fra Salta op til Jujuy-provinsen til byen **Humahuaca** ad vejen med de smukkeste bjergsider i hele verden. Der bliver stunder til en byvandring i Humahuaca. Enten i halen på Niels, eller man følger sin egen nysgerrige næse.

Sydpå igen til det lille sølvmarked i byen **Tilkara**, hvor originale indianske sølvting faldbyses. Der er skidt - og der er godt håndværk. Vi tager det gode – som er super – men forvent ikke, at indianerne ikke kender deres værd. Og det er godt, for det er fortsat en god handel. Niels fortæller, hvorfor vi skal besøge ganske bestemte boder og forretninger. Det har noget med opmuntring til ordentligt håndværk og lokal selvforståelse at gøre. Også i dag har de indianske samfund skærmydsler med myndighederne. Nogle gange mere end det.

Tværs over vejen – nærmest - til **Purmamarca**. Vi besøger det store indianske marked på torvet og kan beskue **de syv farvers klippe** på nærmeste hold.

Næste morgen op over bjergkammen gennem hårnålesving i massevis. På vejen kan vi være heldige at se guanacoer – lille smuk lamaart. I 4000 meters højde kører vi direkte ind på gammel havbund i form af enorme saltflader (husk solbrillerne!!). Vi gør holdt og strækker ben på **saltfladerne**, alt imens vi ser, hvordan saltet bliver 'høstet' i mindre mængder af lokale indianere.

På vejen tilbage mod Salta – ved Jujuy - gør vi en afstikker og kører ind i bjergene til **Termas de Reyes**. Oprindeligt et sanatorium af en slags. Evita Peron oprettede det til syge børn. Militæret lukkede det i 1955 og brændte alt med Eva Perons navn på. Derefter brugte de Termas de Reyes til sig selv og deres familier. Nu er det os. Her står den på fuld afslapning ved en pool, som er varmere end varm. Det er et dejligt sted at få en forfriskning med udsigten ind i dalen eller spise middag i den traditionelle og velbevarede restaurant. Værelserne er rustikke, men man sover som en postassistent i freden.

Fra Salta tilbage til Buenos Aires med indenrigsfly:

Her kan tilværelsen blandt meget andet byde på busrundfart i Buenos Aires med åben citybus. Vi stiger af i **La Boca**, det gamle, farverige og nu turistoverrendte havne kvarter, hvis lurvede knejper lagde gulv til de første spæde tangotrin – danset af to mænd oftest. Længslen efter kvinder var stor hos søfolkene, men udbuddet var sparsomt.

Vi stiger også af ved **Recoletakirkegården**. En sær by af gravkamre, hvor byens store mænd – nogle af dem – har deres sidste bolig. Det har **Evita Peron** også. Der er lidt trængsel ved hendes gravkammer. Men vi får det set og gør så også noget ud af de mange andre imponerende mausoleer. Niels fortæller ved hjælp af gravkamre og mausoleer om den politiske historie i hovedstaden og landet.

Et stop på cafeen **La Biela** – plejlstangen – lige ved siden af kan være tiltrængt. La Biela er Buenos Aires gamle centrum for racerbilsentusiaster. En helt igennem bemærkelsesværdig café. Vi spiser frokost her.

Vi fortsætter til **Puerto Madero** – de gamle havnebassiner, hvor lagerhuse er omdannet til restauranter, og Buenos Aires' nye høje ejendomme – prismæssigt såvel som fysisk - troner i baggrunden.

Måske trækker den nyrestaurerede teaterbygning, **Colon** – en af de smukkeste teaterbygninger i verden, hvor blandt mange andre Maria Callas delte ud af sin storhed. Måske vil nogle se **væddeløbsbanerne og polobanerne**. Andre vil shoppe på **Calle Florida** eller måske bare hænge dovent ud på en af de mange gennemtypiske cafeer.